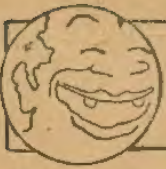


الفكاهة



اصلاحات وترميمات



أخحك ضحكك لك العالم



منتهى الادب

«مارسيل» فتاة فرنسية صغيرة مؤدبة . دخلت مرة مع والدها الى حجرة التلفون العمومي في أحد الفنادق . تناول الأب السجاعة :
— آلو . . . حضرتك مدام دوران ؟
— نعم يا سيدي
فقال «مارسيل» :
— يا بابا عيب ! كيف تخاطب سيدة وقبعتك على رأسك ؟
عمره عظيم

قابل احمد اقندي صديقه القديم حسين اقندي بعد فراق طويل وبعد التحيات المعتادة سأل احمد اقندي صاحبه :
— ما عملك الآن ؟
فأجاب حسين بشيء من الزهو والافتخار :
— اني أكتب في الجرائد الآن يا عزيزي .
تذاكر مجانية في المسارح والملاهي . والسفر مجاناً على جميع خطوط السكة الحديدية . وميزات أخرى كثيرة . . . كل ذلك خطر بال احمد اقندي في الحال . . . فتجسست أمامه القوائد التي يجنيها من وراء إعادة صداقتها الى عهدهما القديم فسأله بأهتمام :

— وفي أي الجرائد تكتب ؟

— في جميع الجرائد

فزاد اهتمام احمد اقندي وسأل صديقه :

— وهل تسمح باطلاعي على أموزج من كتاباتك ؟

— طبعاً

وأخرج حسين اقندي جريدة من جيبه وقال :

— اقرأ هذا : «شاب لحيط مجتهد عمره

٢٨ سنة يبحث عن عمل كتابي الخبارة مع

ح . ف . بإدارة الجريدة » . . . كل هذا من

انثاني أنا !

ذمة نظيفة

ذهبت فروية الى القسيس تتعرف له بالخطايا التي اقترفتها لتثال الصفح والمغفرة . وعند ما مثلت بين يديه قالت :
— لقد سرقت بعضاً من عند الحيران يا أبانا
— هل سرقت كثيراً ؟
— لا أذكر كم سرقت بالضبط . . . اصفح عني باعتبار اني سرقت مئة . . . وسأخذ الفرق اذا وجدت أن ما سرقته أقل من ذلك !
عذر أقبح من ذنب

السيد المجوز (لخدمته وهي تضحك) :
لا تضحكي علي هكذا يا زنوبة . . . عيب !
الخدمة : حاشي يا سيدي ! أنا لا أضحك عليك
السيد : أذن على من تضحكين ؟
الخدمة : على رجل آخر يا سيدي
السيد : ولماذا تضحكين عليه ؟
الخدمة : لانه يشبهك يا سيدي
سعادة

الفتاة المخطوبة : عند ما يجب خطيان شيئاً واحداً فإن حياتهما الزوجية تكون سعيدة
صديقتها : اذا أنت سعيدة يا عزيزي لانك تحبين خطيبك وهو يحب نفسه !

القطعة

عملة لسبوعية مصورة تصدر عن دار «الحلال» يقوم بتحريرها نخبة من الادباء والرسامين

الاشتراك : في مصر ٥٠ قرشاً في الخارج ١٠٠ قرشاً (٢٠ شتالو ٥ دولارات)

عنوان للكتابة :

(السكاهة ، وستة قصر البولوار ، مصر)

تلفون : نجمة ١٦٦٧ بستان

الاعلانات تخار بشلها الادارة

في دار «الحلال» بطرح الأمير قنديل

المتفرع من شارع كوبري قصر النيل

اعتذار الاطفال

الأم - كيف تقولين لعنتك أنها بلهاء ؟
قليلة الادب حقاً ! ادعي اليها حالا وقولي لها انك آسفة
الطفلة (الى عمتها) - اني آسفة يا عمتي لانك بلهاء !

زوال الخطر

السيدة : أما زال بادكتور تاليج زينب هانم ؟
الطبيب : لا . لقد اعطمت عن معالجتها من مدة

السيدة : حقاً ؟ كم أنا مسرورة لزوال الخطر عنها !

منافسة سياسية

(أحد المناقشين طيب . . .)
الاول - لم اغير عقيدتي السياسية مرة واحدة في حياتي
الثاني - وأنا لم أصرخ مرة واحدة :
بحي فلان

الاول - هذا طبعي . ألسنت طيباً ؟
سذاجة فلاح

جاء قروي وامراته الى الملك فريدريك الثاني وقدما له عريضة . وبعد ان اطلع الملك على خواها قال لها :

— يجب تقديمها الى المجلس

فأجابها القروي :

— لقد فعلنا ذلك يا مولاي

— اذا كان الامر كذلك فلا يمكنني

مساعدتكما بشيء

فالتفت القروي الى امرأته وقال لها :

— هيا بنا نرحل من هنا ، ألا ترين انه

متفق مع المجلس

فضحك الملك من سذاجة القروي وأمر

بتفويض غفوى عريضته

الافلاس الوقتي

للطلبة في الخارج ...

بقلم الاستاذ فكري أباطة

ويلي هذا النوع من أنواع تفريغ الأزمات
ومن الأشياء الثمينة عند الضرورة القصوى .
كالمساعات والسلاسل الذهبية والخواتم والديابيس .
أما الظرف في أوساط الطلبة وأوساط التجار
في بلاد الجامعات ان الامر معروف لدى الجميع
وان العمليات تتكرر كل يوم لمدة قصيرة ... أي
حتى ترد حوالة البوستة ، أو حتى برد تليفراف

التقود ؟ !

وهناك نوع ثالث تدفع عنه فائدة ثينة .
ذلك النوع هو اقتراض الطلبة من « بوابي »
الجامعة . فثق وثق هؤلاء
بهم اقروضهم في كل
وقت مقابل « البشيش »
الذي لا يدخل به الطالب
المصري عندما تصله
التقود ...

ولاطلبة المصريين
حاسة غريبة في قراءة
« الافلاس » على وجوه
اخوانهم . وعادة
« التفارض » بينهم قاعدة
مرعية . واعرف جمعة
من طلبة « اكسفورد »
في الزمن الماضي تماهدوا
على ان اول من يصله
التحويل منهم يوزعه على
اخوانه . ثم يفي الحساب
كل آخر اسبوع ...

وقد يحمل الافلاس
بالطلبة في أخرج
المواقف : اتفق طالبان
مصريان مع فتيات
انكليزيات على فسحة في
Brighton المصيف
الانكليزي الشهير وحل
المباد ولم رد التقود
(البقية على صفحة ٢)

هذا النوع من التجارة بحكم التجربة وبحكم
الضرورة . لذلك لا أسهل على الطالب حين يتأخر
عليه المرتب وتتراكم عليه الديون من ان يجري
عملية الجرد في غرفته ، ثم يحمل شظته بما فيها
الى أقرب مكان ، فتفزع الأزمة ...

أسلم كل التسليم بأن الطلبة المصريين في
الخارج يرهقون أهاليهم بالطلبات . ولهم في ذلك
طرق وأساليب يعلمها الآباء وأولياء الامور في
مصر . حتى لقد أصبح من غير الضروري ان
يفتح الاب أو ولي الامر التلغرافات الواردة من
الخارج . لانه يعلم
مضمونها بالبداهة :

Wire Money !

أي « أرسلوا التقود
بالتلغراف » !

وقد عانيت بالتلغرافات
الخارجية الانكليزية لان
لنا في انكلترا حوالي
ستمائة طالب تحت
انتراف البعثة . غير عدد
الذين لا علاقة للبعثة
بهم ...

أما المدل بقضي بأن
تتصف الطلبة نوعاً ما .
فان أهاليهم في مصر قلما
يتمون بإرسال « المرتب »
بنظام وفي المباد الميعن .
وتترتب على هذا
مضايقات جمّة . وفي هذه
المضايقات من الطرف
ما يصح ذكره لعله
« يحزن » عليهم قلوب
ذويهم ...

يسع « اليدل » مسألة
شائنة عند الازمات .
وببلاد الجامعات تعاد



السياسة العالمية

باتم الجرائد : دي الناس بقت مبتئين ع الدنيا قوي ، الواحد منهم بدل ما يشتري الجرائد بتريفة بدور
يقرا الاخبار في الاعلانات التي على الخيطان
اليونجي : وهو كده يس ، دول مشان ما بدقوش في السعة ترفية بيركبوا الطمبيلات ولا يوسخوش الجوزم

مواد امتحانه

مطلوب تعيين عسكري بوليس أمام منزل أحد
الاعضاء قبل الراغبين في هذه الوظيفة الحضور
لأدوية الامتحان وبفضل من سبق له الاستخدام
بوظيفة عسكري بوليس حكومة ، وهذه هي مواد
الامتحان :

أولاً - خطب البلع الاحمر من الباعة

ثانياً - الزوغان عند حصول المشاجرات

ثالثاً - اقتسام النقود مع المتسولين

رابعاً - اكل شيء من كل بائع طماطم أو يامية
أو فلفاس أو باذنجان أو بطاطس أو أي نوع من
الحضراوات. والبقوله وأن يكون الاكل من
غير تقشير

خامساً - تحمل القمص الذي يحصل من هذه
المأكولات مدة ثمان ساعات

وبعد النجاح في هذا الامتحان يحال
الناجحون على كشف طبي ويفضل من يجد
الطبيب في جوفه قلقة صحبة

لارتكاب جرائم أدبية نهوي بكرامة المصريين
في أوساط التعليم . ومن أراد أن يستقصي فليسال
العتات عن القضايح التي يصطدمون بها . وعن
الحضيض الذي يشلون منه سمعة المصريين لدى
السلطات المحلية . يجاب هذا النضر الفاسد بحكم
التزينة الشخصية او بحكم الحاجة يقوم عنصر
مشرف يرفع بحق رأس مصر بين الانكليز
والفرليين . ولكن كيوه واحدة من واحد
تذهب بكل هذه المفاخرة . فالوضع جدير
بالناية حقاً ...

لقد سد « النادي المصري » في لندن فراغاً
هائلاً . وهو بجانب البعثة يؤدي خدمة كبيرة .
ولو شدد الرقابة والاشراف باسم التضامن الوطني
لاقاد كثيراً . وكنت أود أن تسمح وزارة
المعارف بشكل جلي واضح للطلابات المصريين
بالاشتراك في عضوية هذا النادي . ولكن لاادري
ما هي العقبة ؟

هذه كلمة موجزة أرسلها لملقيا بعض الفائدة
لمن يهمهم الامر ، ولن يقدرون العاقبة ا
فكري بأفانله المحامي

الافلاس الوقي

(بقية للشور على صفحة ١)

فساروا الى حانوت الزهون فوجداه مغفلاً لان
اليوم كان يوم « أحد » ١٢ ...

ولم يجدوا في المنزل العاطنين به ليقترضا منها
لانها في فسخة ال Week - end ...

ولم يجدوا ملياً واحداً في جيوب اخوانهم
المصريين ...

وحل ميماد المقابلة في محل شاي فاخر
استعداداً للسفر من هناك مباشرة ...

كيف يتذران عن السفر ؟؟
وضع أحدهم « دفرافاً » على عينه . فلما

حصلت المقابلة كانت الحجة وانحة من التمديل
الموضوع على العين . مستر فلان مرض فجأة بعينه
ويجب اجراء عملية في الصباح ...

ولكن الفتيات الانكليزيات تمودن مثل
هذه الاحوال . فمضن النقود على الصديقين .

وانكشفت الحيلة ، وانفك التمديل ١١٩
وتقابل ثلاثة أصدقاء فسأل كل واحد منهم

الآخر عن فلول . فكانت النتيجة ان كلا منهم
معه فقط ثلاثة بنسات ١٢

قال الاول وكان أنوفاً : أنا في غاية الجوع
ولكني لن أستطيع الأكل بهذا المبلغ . وعلى

ذلك سأشتري به جرائد . وأضع « المونوكل »
على عيني . وأقرأ ...

وقال الآخرون : نمر في الشوارع للتفرج
على « الفترينات » . ولكن قرص الجوع عليها

فدخلوا عملاً للأكل . مصممين على تناول الطعام
مهما كانت الظروف . وتصادف ان كان المحل

على عمال . وكان مبلغها كافيًا « للتصيرة » فدعاه
وطادا لصديقها فوجداه جالساً بفخامة يقرأ

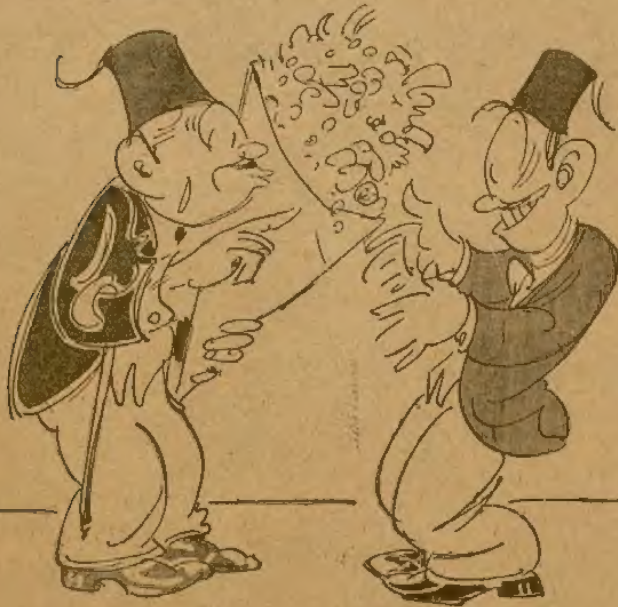
الجرائد في باب حوادث « الاتجار » ...

سقت هذه الشواهد البسيطة لأنني أجريت
بحثاً في انكلترا وفرنسا . فلمست تمام العلم ان

كثيراً من اخواننا الطلبة يمانى من عدم انتظام
ارسال النقود من ذويهم . فاذا كانت المسألة مسألة

« عدم قدرة » فن الحرام الين ان يقدقوا
بأولادهم في ذلك البحر المتلاطم الامواج .

وللموضوع خطورة يجب أن يقدرها المصريون .
فان بعض الطلبة تحت ضغط « الحاجة » يضطر



هدية الموصى

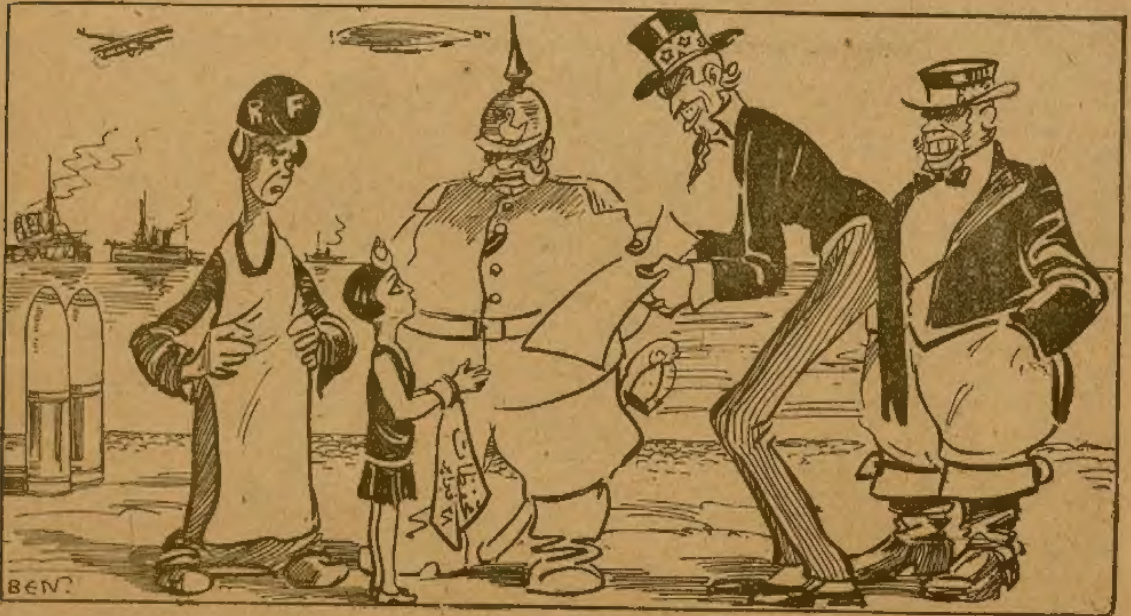
احد أفتندي : يا سلام يا سي على ١١١ كل الورد ده جايه لحامك
على أفتندي : آمال يا أخي ١١١ السنة التي تانت جيت لها وردة عيت ستة أشهر

ذكرى سعد

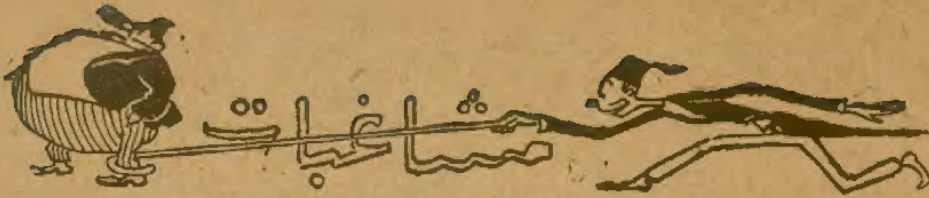


مبادئ سعد باشا نور بوضع لمصر طريق الاستقلال والمجد والسعادة

ميثاق السلام ومصر



الم سام : كلهم أمضوا على معاهدة السلام ، أمضي عليها وأنا
مصر : أمضي أزاوي وجون بول وأبطل أيديهم كده



غاية الحكومة بالامور الصحية في هذه
الايام تستدعي النظر ، والترويب ان هذه النامية
متجهة الى ناحية واحدة هي انشاء المستشفيات ،
والذي لا ريب فيه ان المستشفيات ولو كثرت
مدها لا تحفظ حياة السكان مادامت الاحياء
الوطنية محرومة من الهواء والنور ، فاذا كانت
هذه النامية جديدة فتتصلح الحكومة تنظيم الاحياء
الوطنية في المدن ومساكن الفلاحين في الريف
والا فان المصفاة لا تحمل الماء

كان بعض الصحف قد أشاع ان الحكمة
أهملت المال اللازم لانشاء ضريح للمفقور له سم
بشاوغول ، ولكن الحكومة لم تهمل هذا
الواجب الوطني بل قررت ائناق خمسة وثلاثين
الف جنيه في هذا الشأن هذا العام ، اما التمثال

فلا تدري ماذا عومت
عليه الحكومة بشأته ،
ولمها لا تنسى

تالت الشكوى من
ارتفاع سعر البترول ،
ولا نظن ولاء الامور
يسمون ، وسبق آذانهم
منسدة ماداموا موجهين
بجهودهم الى السياسة ،
ولا يمكن أن يهبط سعر
البترول والحال على
ما ترى الا اذا احتلفت
الشركات ونازل بعضها
بعضاً في ميدان المضاربة ،
فت يا حمار الى أر

يجي المليك

مشاغب

نشرت إحدى كبريات الصحف اليومية فصلا
جيلا عن معابد الاسماك ومصنع الصدف الذي
أنشأته شركة مصر بالسويس ، فذكرنا المصنع
الذي كان لمدرسة الصنائع الالهامية التي أغلقت
وأغلق مصنعها معها ، فأحزنا ضياع تلك المدرسة
ومصنعها بقدر ما سرنا نجاح شركة مصر في انشاء
مصايدها ومصنع الصدف الذي لها في السويس ،
فهل يتاح فتح مدرسة الصنائع الالهامية مرة أخرى ؟

ماتت صاحبة حانة معروفة من شدة فعل الحمر
وكانت تسكر مع شاب كاد يموت معها لولا جمة
الاسماك ، وليست سفالة أخلاقها غريبة فان
ذوى الاخلاق المتعطلة كثيرون ، ولكن الترويب
فساد ذوق ذلك الشاب لصحبه تلك المرأة وهي
مقبلة على سن الحسین

دخل لصوص منزل أحد كبار الاجانب في
مصر الجديدة وسرقوا أواني فضية تقدر بألفين
وخمسة جنيه ولولا أن نبح كلب المنزل فجّمع
الناس فهرب اللصوص لسرقوا ما يقدر بألوف
الجنيهات ، ولا نعرف للكلاب فائدة غير هذه
الحراسة ، أما المني في الطريق وأمام الشخص
رجلاً كان او امرأة كاب هذه سخافة يدل على
انها سخافة كون ذلك الاجنبي لو كان أخذ الكلب
معه لنهب اللصوص الدار ولم يترك لهم قرار

أصدرت الحكومة قراراً بتسليف صغار
المزارعين على أقطانهم ، فخذوا لو استفاد صغار
المزارعين من هذا القرار ، لأن كثيرين من السادة
العبد يسول لهم الجشع ان يقرضوا تلك الاموال
الخصصة لصغار المزارعين ويبيعوا القروض بأساء
اولادهم او قراء أقاربهم فليكن هذا في بال ولاء
الامور في الارياف

كانت وزارة الاشغال ،
لا وزارة المعارف ، أقامت
امتحاناً للمعلمين والممثلين
والمغنيات والمشلات ،
ووزعت عليهم جوائز ،
ومنحتهم درجات وألقاباً ،
ولم يكن للجنة ذلك
الاستعانة شيء من الخبرة ،
فخطوا ، وهذه وزارة
المعارف تطالب من وزارة
المالية الموافقة على صرف
الاعانة للتمثيل ، فمسي ألا
يكون التوزيع على نسبة
الدرجات التي قررتها لجنة
الاشغال في ذلك الحين



استمرهوك السيرة

المعجوز : يا رجل أنت مش شايف الي بيغرق ده ، الحق خلاصه
الرجل : أخلاصه ازاى ؟ ده الترويز يتاني



من باريس الى حدود سويسرا

عزيزي عزيزي :

هذا الموضوع يهمك وفيه نوع من الدراسة جديد . وكجمعت بينا السهرات المختلطة والرحلات الخلطة فكانت لك نظريات وللآخرين نظريات .. وهكذا شاءت الظروف أن أتذكرك في رحلتي من باريس الى الحدود ..

في المطار قابلت سيدة . وتحرك القطار ولم يكن في الغرفة غيري وغيرها . واحتاج الامر أن أقفل لها الشباك لأمنع عنها الشمس فشكرتني . وسكنت وسكنت . واحتاج الامر أن أستعير منها جريدة فشكرتها . وسكنت وسكنت . ثم احتاج الامر أن استسجعها في التدخين فسمحت وان أعزمت عليها بسيكارة مصربة فقبلت ... ثم ابتدأت الحديث !

— لأول مرة عرفت أنك مصري ؟

— عجيباً سيدتي . وم ؟

— من شكك أولاً . ومن ظنك وآدابك ثانياً

— شكرأ . هذه مجاملة لطيفة سيدتي ...

— لا . لا مجاملة في الامر . اني أعرف

ببرأ من المصريين من موظفي السفارات . ومن

السائحين في أوروبا . وم حقيقة في غاية الظرف

والكرم . ويظهر انكم تقدمون بسرعة فانكم

أصبحتم كالأمريكان تقيمون فيضاً على أوروبا كل

عام . وحسب السقم مقياس طيب لرقى الامة ...

فني فيشى ، وفيل ، وأيقيان ، وكوتر كيفيل ،

وغرها عدد كبير من العائلات المصرية ، ولكني

الاحظ ان أهدان السيدات سيئة ويظهر انكم

لا تزالون ترحلون بهم في السجون المنزلية ؟

— أما الآن فلا يا سيدتي . السجن المنزلي

اختياري بالنسبة للطبقة القديمة . أما بات اليوم

فقد هدمن السجن المنزلي كما هدم التوار الفرنسيين

سجن « الباسيل » ...

قالت : هذا حسن ... قلت : العفو ...

لحد هذه النقطة يا صديقي الامر لا يهيك . انما موضوعك أت بعد قليل ... فقد مضت ساعة وساعتان في حديث موزون سطحي حتى أن أوان الغداء قدعوها فقبلت وأكلنا وشربنا وعدنا ... ثم ابتدأ الفصل الثاني ...

قالت : اختلطت بالمصريين كثيراً . وم مهذبون . وليس فيهم من عيب واضح الا أنهم عندما يجتمعون أو يتصرفون بسيدة لا يحظر لهم في أول دقيقة الا الحاضر الاخير ...

قلت : ما هو الحاضر الاخير ؟

قالت : ذلك الحاضر الحيواني الدموي الذي



النظائر من الزوجاته

الزوج : ياخير ! ! ! الباب مفتوح ولازم حراميه

دخلوا البيت

الزوجة : يا دي الفضيحة ، النسيل جاعنا وسخ

والبيت مش مقرب يقولوا علينا به ! ! !

(٥)

لا يدل مطلقاً على التهذيب الكامل . وأؤكد لك ان هذه خاصة من خواصكم . ويظهر ان كثيراً منكم متى حضر الى أوروبا ظن انها كلها « تحت الامر » و « تحت التصرف » وان كل ما يقابلهم من النساء من ذلك الصنف ...

قلت : عفواً سيدتي . ليست هذه القاعدة ولكل قاعدة شواذ . أنا مثلاً هل لاحظت انني خرجت منك طول هذا الوقت عن حدود الياقة ؟ قالت : كلا . ولكن لملك من الشواذ . وأنا لا أنفي الكلام على عواهنه . ولكن أنكم عن تجارب ...

قلت : ولكن الا تتوسين للبعض هذوا . أنت مثلاً . سيدة وشيقة صغيرة . قطعين هذه المسافة . وتقيمين في الفنادق وحدك . أستمعين لي أن اصارحك ان هذا قد يفرى وقد يبعج ؟ قالت : نحن امة تقدر حرية الافراد لسه كانوا أم رجالا . وليس هذا بالغريب . فلي أن انفذ رحلتي مفردة ان لذي ذلك . مادمت واثقة من نفسي ...

قلت : واذا استلطفتني ؟ ؟

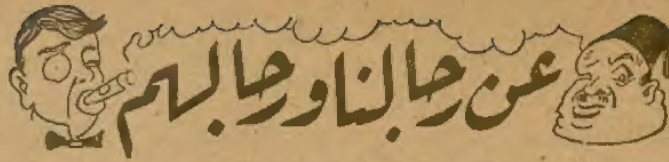
قالت : ليكن . أحبك

قلت : واذا استلطفتك ولم تستلطفتني ؟

قالت : تمتع بالحديث والمداعبة وكفى ولكن أتم المصريين لا تقعون بهذا . بل أتم هجم علينا من بلاد حارة فلم تقدرنا لجونا البارد حبابه . ولكم في المجتمعات الراقية حوادث قالت نظر اخوانك الى هذا . لتبلغوا درجة الكمال ...

قلت في نفسي : والله كذابة . أين هي مجتمعاتكم الراقية ؟ بل أين هو الرقي في المجتمعات الراقية . انما أتم تميمون على طالاب اللذة من المصريين التسرع . وتعيون عليهم الاجراءات . أما « الحاضر الاخير » فلا تقفون عنه سواء أكان الجو حاراً أم بارداً ...

وما دام الامر كذلك . وما « مت قد حلت أمانة . فها نذا أنقلها في هذا الخطاب اليك لتذيعها بين أصدقائك المديدين من الراحلين لأوروبا . قل لهم ان ذهبت للاستشفاء فترثوا ولا تعجلوا والى اللقاء (***)



الدكتور محجوب

فصد الدكتور محجوب نأيت الى الاسكندرية في الاسبوع الماضي ولما سأله أصدقاؤه عن سبب انتقاله اليها أجابه بأنه لم ينزها الا تنزهاً للخطر بعد شفائه من المرض الذي أقدمه أياماً ولكن بعضاً من اخوانه علم أنه يفكر في زيارة دولة رئيس مجلس الوزراء فأنهزوا فرصة اجتماعهم به في كازينو سان استفانو في مساء الاثنين الماضي وحاوروه كما يأتي :

شوقي بك أمير الشعراء - أصبح انك تفكر في زيارة محمد محمود باشا ؟

الدكتور محجوب - هو والله الذي طلبني وكرر علي الدعوة

سيد بك طلبات - لا بد انه يريد الاستشارة برأيك في شؤون المال

الدكتور محجوب - على الرأس واليمين يا سيدي . . . لقد وقفنا حياتنا على المال وكم بين مرة تحت بنباني من أجلهم

شوقي بك - ولكن هل ترضى ان تدخل عضواً في اللجنة التي الفت لوضع تشريع العمل والمال ؟

الدكتور محجوب - ولماذا لا أدخلها ؟

طلبات بك - الدكتور محجوب بإسادة يقدم المصلحة العامة وخصوصاً مصلحة المال على كل اعتبار آخر

الدكتور محجوب - أم يدخل الدكتور احمد ماهر لجنة الموظفين ؟

الحاضرون - صحيح

الدكتور محجوب - لقد دخلها مع انه لو لم يدخلها لأمكن الاستعاضة عنه بكتيرين غيره من النارقين بشؤون الموظفين واحوالهم اما انا فاذا لم ادخل لجنة تشريع العمل والمال فن أن لهم بمحجوب آخر ؟

ومن الطف التواذر التي زوى عن الدكتور

محجوب انه القى مرة قبل وقوع الحرب المظمي أن يتشرف بالتول بين يدى الخديوي السابق فحدد له موعد ليحظى فيه بالمقابلة السنية ولما ازف الموعد المذكور بحث رجال المية عن الدكتور فلم يجدوه فغاروا في أمرهم وفيهم يضربون أخاسياً لا سداس أبفل حضرته متمهلاً كانه لم يأت عملاً غير اعتيادي فصاح فيه شوقي بك - وكان يومئذ من رجال المية - قائلاً : « هل تعلم يا دكتور انك تأخرت عن الموعد المحدد لك ثلث ساعة ؟ »

فانقسم الدكتور محجوب وقال له : « يا سيدي . . ثلث ساعة لقدام أو ثلث ساعة لورا مش فرق عظيم »

الدمرداش باشا

الدمرداش باشا ظريف السكنة كما يعرف عنه أصدقاؤه ذلك ويبدو ان يتخلو حديثه من مداعبات المستلمحة التي اشتهر بها

ومن التواذر الطيقة التي اتفقت له أخيراً أنه دما يوم الثلاثاء الماضي جماعة من أصدقاؤه الى تناول الغداء في ضيافته فلما حل موعد الطعام ودخل المدعوون قاعة الاكل وجلسوا الى المائدة كان أول لون طاف به الخدم عليهم عبارة هن أوز مطبوع بالجبري والظاهر ان الدمرداش باشا تردد في الاكل منه فقال له أحد الحاضرين :

ان الجبري من خير المآكل المنذية للجسم يا باشا

فلم يكن من الدمرداش باشا الا ان التفت الى « السفرجي » وقال له على الفور :

— ما كنتم تخبئونه حي امال

وبعد الغداء جلس الدمرداش باشا على شرفة داره يلعب الترد (الطاولة) مع صديقه أحمد بك . . . وفيما هو يلعب معه التفت الى سار مدعوه وقال لهم :

— ان أحمد بك صديقي من زمان وأنا أحبه

لان قلبه صاف وأبيض ولكنه لما يزعل من واحد يخطه كده . . .
وهنا « ضرب » الدمرداش باشا أحمد « حجارة » أحمد بك بحجر من حجارته وبقي عليه « خانة »

السيد باشا أبو علي

لما كان السيد باشا أبو علي وزيراً للزراعة بلغه يوماً أن حسن بك الهلباوي بحل الاستاذ الكبير ابراهيم الهلباوي من موظفي وزارته فخطاه الى مقابله ولما مثل بين حضرته دار بينهما الحوار الآتي :

الوزير - انت يا ولد ابن ابراهيم الهلباوي ؟
حسن بك - ايوى يا اقدم
الوزير - وما تحبش يا ولد تسلم علي ليه وانت صديق ابوك ؟

حسن بك - انا يشتغل يا معالي الباشا في الحيزة وما جتش فرصة لأن أتشرف بالمقابلة

الوزير - لازم تحي تشوفي كل يوم

حسن بك - بنس يا معالي الباشا انا يشتغل في قسم الوزارة الي في الحيزة

الوزير - نهايت تبي تشوفي كلا تحي الوزاير

حسن بك - حاضر يا اقدم

الوزير - وانت في درجة إيه ؟

حسن بك - في الدرجة السادسة يا معالي الباشا

الوزير - ذلك كم سنة خدمة ؟

حسن بك - تسعة يا اقدم

الوزير - يا سلام تسع سنوات ولسه في الدرجة السادسة ؟ . . . استمع يا ولد إذا فشك

متجدد عن قاني أحطك في الدرجة السابعة . . .

فرصة لا معصاة المطابع

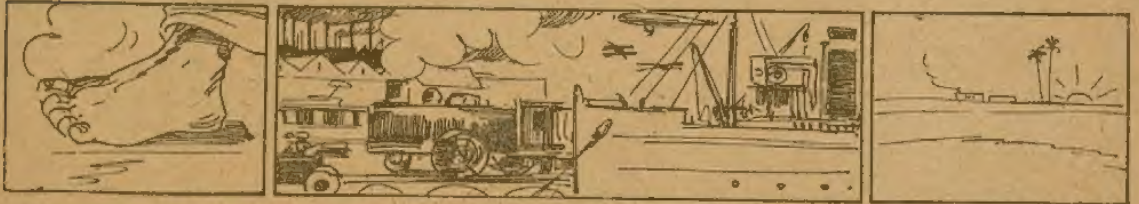
مكنة كبيرة بسعر زهيد

لدى مطبعة الهلال مكنة كبيرة ومتينة حجم ٧٠، ١٠٠ تطبع على طينورين بسرعة ٢٠٠٠ في الساعة يزيد يعها مع مونورها وكافة أدواتها بسعر زهيد وذلك لضيق المحل . فن أراد اغتنام هذه الفرصة وورغب مشاهدة المكنة وهي تدور في مطبعة الهلال فليخبرنا

في الماضي والحاضر



كانوا يسوقون المال بالكراياح والآل يجرونهم بالنقود ، فالحالة هي هي ، شقاء مستمر



كان الناس يمشون على الاقدام والآل سكك حديدية و تراموايات وآتيميلات ومركبات . ولكن حالة العوام هي هي ، خفاة الاقدام



كانت المرأة تباي بشعرها وزياها ، والآن تقص شعرها وتقلد الرجال في ملايسها ، ولكنها هي هي ، تصبغ وجهها وتقضي وقتها امام المرأة



أخرجت للمرأة الرجل من الجنة فلم يشارعا ، ولا تزال الحالة هي هي ، الرجل ينجح للمرأة

أشجع جدعان ف بلدنا !!



واذا كنت أخش اسنهم
الفين طفظ ف إسماعي
الناس واقفه . متفرج
ولا فيش حد يتقدم
واحد واقف ينسكت
وألوف واقفه بتسكلم

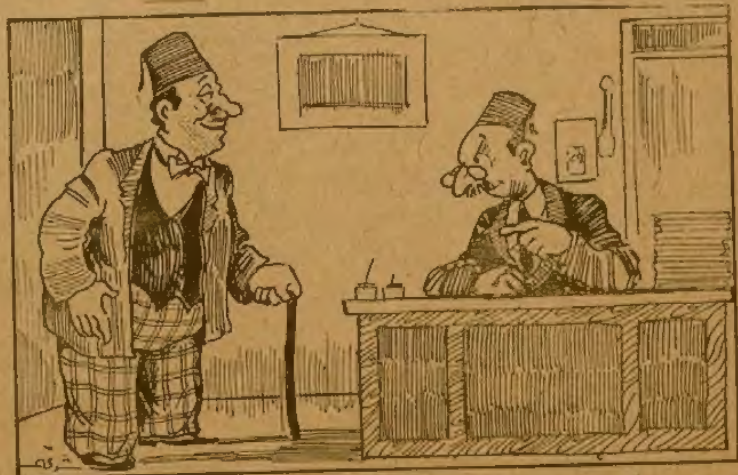
أنا قلت يا عالم مالك
واقفين زي الأصنام
امال ازاى رجااله
الناس ح يموتوا حرام
لو كل جدع خد حبة
فيه ف بقة وروماها
ع النار بالذمة ف لحظة
كان كتر الية طفاها
لكن ده طبع المصري
لوشاف المصري ف ورطه
يتفرج بس وضحك
وخانه رياه وأونطه
ما وجدتش حد اتحرك
والناس تمحكوا وبصوا لي
وولد منهم قال يا لله
طفنينا يا واقف طولى

وانا نايم مره ف بيتنا
تبان ممدوم الحيل
وصحت مفزوع من نوعي
على ذبطه ف نص الليل
بصبت م الشباك حالا
وبشوف اللي حصل ايه
وجدت الخلق بشجري
ناحية بيت احمد ييه
ولقيت الجو منور
والناس يقولوا حريقه
القصد نزلت بسرعة
يكنن القالي طريقه
أنا شفت البيت يلهاب
وشرار النار يطير
واصحاب البيت ح يموتوا
ولا حدش لاقى بحير
والنار عماله تشعل
من بيت بتسط لبت
ونزید والدخان يملأ
عاشان البويه بزيت
لا في تلفون ف الشارع
عاشان أندو لمطافي

كسفوني . بعدت شويته
وشتمت الكل ف سري
وصحبح كنت رح انفاق
لو كنت فضلت ف شري
ولقيت واد واقف جنبي
يظهر انه كبتاني
كان ماسك بعجه وواقف
يحجل زي القرداتي
أنا قلت يا شاطر اجري
الله لا يوريك ضيقه
روح بلغ قسم الموسي
قول في حنتا حريقه
قام طار الواد بالعجه
ويا دوب حودم الحيطه
وخس أو ست دقايق
قانت وسعت الزبطه

شفت الواد ده جاي راكب
بسجلته بعد قليل
ف اوتوميل أحمر شابل
سلم في وسطه طوليل
ووقتت شويه اتفرج
ويا دوبك بس دقيقة
قانت وبص اشوف
ما وجدتش جنب حريقه

أشجع جدعان ف بلدنا
يتسموا ناس أشراف
م الناس اللي يطفوا
الشار ويوقع لسماف
ابو بيه



صاحب المحل : انا مبسوط منك اليومين دول لانك بتعافظ على المبادئ انت بتسعى بدري ؟
المستخدم : لا ، بظلت ركوب القراموي وبجني ماني

قال عمر بن أبي ربيعة افرشي :

ليت هنداً أجزتنا ما تعد وشفت أنفسنا مما نعد
انها دكتورة شاطرة وبقلي ضربان مطرد
وضعت من فوق قلبي كفها وبقلي دي، ددي، دي، ددد
فرايت القلب امسى نبضه هادئاً والداء عنه مبتعد
هل رأيتم كيف كاضت ومذ لمستي صار وشي منفرد
ثم لما تركتني ومضت خمر قلب عيا، مستجد
فتلويت من الحب كذا وكان الجنب مني قد زغد
لحسني جندتني لحببت مهجتي خلت لي قلبي يتقد
وشكوت الحب قالت لي أهو عندنا الحب كذا اخرس هس مد
لما ما يلدش عليك الحال ده من هنا وخليك لو الحال ده يلد
قلت يا ستي أنا ف عرض النبي أنا للي تأمريني مستعد
قالت الصائغ مني طالب مبلغاً روح شوفه وأحاسب وسد
ودفعت الدين قالت غيره فدفعت الدين قالت لي أعد
واشترت أشياء أخرى وأنا أدفع الأمان من غير ما أعد
قلت اشعال لو انجوزت بها دي تشحتي ولا تحفظش ود
فصربت الحب ألني جزمة وغدا قلبي المحيط المنجمد
وغدا اسبنددي طبعاً في الهوى إنما العاجز من لا يستبد

شاعر الغطاء

السيدات المصريات

الساحات :

حذار ان يتخدع رب العائلة المصري
بادعا، من هم تحت رعايته من سيدات وآناس
بأنهم يذهبون الى أوروبا « للاستشفاء » ؟
من يذهبون في الواقع لشراء الملابس .
هذه هي لثمن الوحيدة وهذا هو ال (Cure)
الوحيد الذي يجربونه لا في فيشي او ايفيان
او فيتيل وإنما في محلات « لافايت »
و « البرتان » .. ١١

وهو من الشراء عند المصريات هو من
لا مثيل له . يفصلن الملابس في مصر على
انها لاوريا . فاذا ما وصلن مارسيليا قلن لك
ان المودة مختلفة ولا يستطعن ان يضعن قدماً
في باريس قبل شراء الملابس من مارسيليا ،
فاذا ما وصلن باريس تفتح أمامهن « كنز
سليان » فاغترفن منه واشترين بالمئات . . .
كونوا على حذر يا أرباب العائلات

« زور »

لا تصدق

إذا قيل لك أنك تحصل على حقك من
غير مطالبة فلا تصدق
وإذا قيل لك أن المحكمة تحكم لك من أول
جلسة فلا تصدق
وإذا قيل لك أن القاعة تحب الشيخ الكبير
ولو كان غنياً ولا تصدق
وإذا قيل لك أن الشاب يزوج العجوز لثبير
مالها فلا تصدق
وإذا قيل لك أن عندي كلاماً غير هذا فلا
تصدق



فضيها سيرة

هي : امي على أهلكنا يجوزونا ليس ؟
هو : يا حزينتي الجو جميل دلوقت وبدنا تنفرض مش نسكر دمننا بالسيرة دي ؟

نظرات مستوحاة

نموتات - أشباه ونظائر

- ١ الرجل ، الفرد ، التناسل
- ٢ الحصان ، البغل ، الحمار
- ٣ البقر ، الحاموس ، فرس البحر
- ٤ الذئب ، الثعلب ، السكب
- ٥ الارنب ، القط ، الفأر
- ٦ الوز ، البط ، البجع
- ٧ الغزال ، التيس ، الخنزير

كلمات مأثورة

الذي يكتب اسمه في ذيل مقاله
بصحيفة سيارة عظيم . والذي يكتب
اسمه في ذيل شيك على البنك الاهلي
أعظم
مماوية بن ابي سفيان
قل للعريض بالنسل سكنتك في
حلوان سنة لا يفدك كالوقوف ساعة
في خزانة وزارة المالية جالينوس
كل ما كتب في قوانين الحكومات
ولوا يحها شروح للسطر المكتوب على
ورقة البكتوت جاردو
ليس في العالم جندي يستطيع
أن يطلق قذبة من مدفع أو رصاصة
من مسدس إذا كان مصوباً إلى رجل
تخزم البونك امضاء فورود
ضع جنيهاً مخبئاً في جيب أحبي
مخوف فانه يصارع الاسد
خالد بن الوليد

شيء من الطبيعة

لماذا يلد الاحتكاك الحرارة ؟
لماذا تخني لوحة السينما حين
نظهر لناظر ؟

لماذا تنعكس الصورة على المرآة ؟

نبوة

بعد مائتي سنة تنشي المرأة عابرة لبس

على بدنها غير الحلي من الذهب والجواهر ويكون
يدها المناصب والوظائف ولها الحكم والقضاء
ويومئذ يكون الرجل خادماً ذليلاً لأمرائه فتهمل
تعليمه وتسر هي عن العلوم المالية فنذهب المدنية
وتعود الحمجية بهدمائين وخسين سنة ولن يشاء
أن يراهنني على هذا فاني ستمد للرهان بالف جنيه

نموتات لطيفة

أربعة أشياء لا ضرورة اليها ولكنها تزيد
ما تضاف اليه بهجة اولدة وهي :

الوردى والحمار

- البرذعة : حاكنة الحمار
- النبادة : قيصه الامريجي
- القلادة : ياقته
- النجام : كروته
- الحدوة : حذاؤه

فلا ينقصه الا بغفلون ليكون كالآدمي ، أم
من جهة الطربوش فلا لزوم له ، لان الحمار كله
نشي (سبور)

أصول الامثال

(قالوا يا جحا عد غنمك قال
واحدة راقدة وواحدة نائمة) قاله
أمير موناكو التي طاصتها موت كارلو
حين سئل عن عدد جيشه
(بخمسة بصل وبصل بخمسة)
قاله ملك الداهومي حين عرضت عليه
مزاينة دولته
(التي يزعج يشرب م البحر)
قاله الاميرال كورنيجتون لابراهيم باشا
بعد ان أغرق الاسطول المصري
الرد على السمر :

قال بهاء الدين زهير :
ولم أزل في أموري كما عرضت
على احنالك بعد الله انك
الموتو - انكلك على حيلة مائلة
وقال الطراني :
تقدمني أناس كان شوطنهمو
وراء خطوي لو أمشي على مل
الموتو - اخمص على دمك
وقال عمرو بن كلثوم :
إذا بلغ القطام لنا وليد
تفر له الجبار ساجدينا
الموتو - انلهي على عينك



أما معار

محمد انصدي : أنا لفت أوربا كلها حنة حنة
حسن انصدي : انت على كده تعرف حمارك
محمد انصدي : ما اعرفش حمار يا اراي ، دنا نقد بيه شهرين



اخبار وحوادث

عرض على الامير سيف الدين مرتبة ١٠٠٠ جنيه في الشهر تسوية لمساكنه فرفض لان الـ ١٠٠٠ جنيه (ما تستهي منه)

عاد من أوروبا كثيرون من وجهاء المصريين وأحضروا معهم كميات مختلفة من الهواء التي

قدم الى القاهرة عائداً من أوروبا حضرة الوجهة الذي الامثل فلان بك القلاني فاستقبله على المحطة جمهور كبير من الدائتين وستقام له حفلة حيز على أملاكه

عزم كثيرون من وجهاء المصريين على قضاء بقية فصل الصيف في أوروبا وعلنا ان أحد كبار المرائين علم لحضراتهم على جوازات السفر

اجتمع كثيرون من كبار المزارعين وقرروا تأليف شركة لإنشاء معمل لآلية دودة القطن قدمت لجنة الدفاع عن مصالح سكان مصر الجديدة عريضة الى وزارة الاشغال يطلبون فيها الزام

الشركة أن تدفع قطارات المترو من الخارج بزيوت كافور

علنا ان مصلحة التنظيم شرعت في اصلاح خرطة أني السعود فاحذ مهندسوها في تنظيم صفوف القلل والاباريق

سقط منزل في شارع كلوت بك فتحطم كله ومصلحة التنظيم تنأسف لأنه لم يكن فيه أحد من السكان وزوجو الأيخرج أحد من منزله قبل سقوطه

عزمت مصلحة سكة الحديد على تكليف خمسة اكبريسات بالاجتياز كل ليلة خيس للعزف بالصفاير على هيئة أوركسترا

أخبرتنا مصلحة الطيحات أن حرارة الجو ارتفعت الى درجة ملازم اول

بلغنا أنه بالنسبة لاشتداد حرارة الجو وكثرة العرق طلب كثيرون توصيل ملابسهم بالمجاري

كلفتنا وزارة الاوقاف باعلان انها ستطرح على الخلاطين مناقصة لخلق ذقون نظار الاوقاف الاهلية

شعر مسئولو المصلحة بقله ما يجود به عليهم المحسنون وقرروا الاحتجاج بالاضراب مدة اسبوع نوجه أحد الوطنيين الى قسم البوليس وطلب

من المأمور أن يأخذ على زوجته تمهيداً بدم ضربه

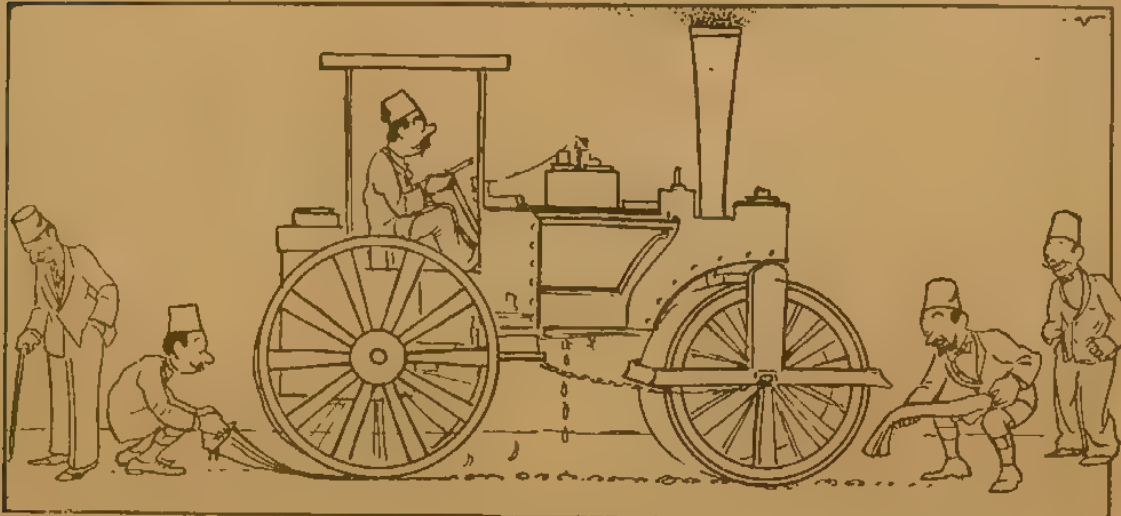
نوجه أحدكم الى البوليس وأبلغه أن أحد أصحاب دكاكين الطمبية أرغمه على سحب قمته بإتباع القول للمدس

تلقت مصلحة البريد نظر الجمهور الى وجوب كتابة كلمة (بدوح) على الظروف لاحظت غيرنا في الماسة أن أحد ضباط المباحث الخنائية يبذل عناية خاصة في البحث عن شقة قاضية

لاحظ البوليس كثرة الباعة المجالين في شارع التي بك فاحذ في مطاردتهم منعاً لتكريم صفاء السكرى

نشرت احدى الصحف اليومية أخباراً غير مناسبة فاجل صاحبها على مجلس تكذيب

ضبط أحد رجال البوليس كبة كبيرة من المنزل وأكفها



نصائح الفطاة : ودر على نفسك أجرة المكومي ودر بدلولك او قيصك او اي شيء من ملابسك أمام واور الزلط لير عليه فيكونه لك مجانا !

﴿ الفكاهة ﴾ هو القائل :

نعم أنت منحوس ومن بك هكذا

فإن أبا المنحوس لا شك أنحس

فطر مسمر

لي عربة يركبها ابني كثيراً وهو يحب للتزهر
ولكنه يريد أن اشترى له دلفاً أجيلاً وأختي
عليه خطر الاصطدام فكأن حكماً يتنا مع العلم بأنه
طائش ؟ عبد المنعم البعد

﴿ الفكاهة ﴾ إذا قلت هات له الأنييل
تزعل أنت ، وإذا قلت حسبك العربة زعل هو ،
والحقيقة أن الأنييل خطر إذا كان طائشاً ولكن
من يثبت لي طيشه ؟ الحق أني أحكم في هذه
القضية بدم الاحتصاص

اصطلاح فربم

ما معنى قولهم « على عينك يا تاجر » ؟

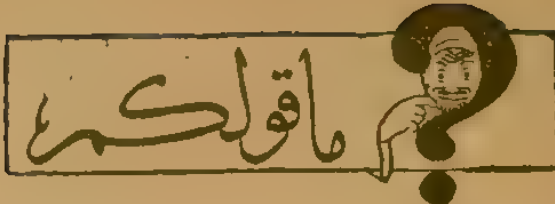
عبد الامام

﴿ الفكاهة ﴾ تكون لك جاكيتك قديمة تريد
أن تباعها لتاجر الثياب الثيفة ليبيها لمن هو أفقر
منك فيقول لك انها مزقة فتقول لا وتبسطها
ليرى كل أجزائها وتقول تشتريها على عينك
يا تاجر ، أي تفحصها بعينك ، وفي هذه الحال
يراهل من في السوق ، ومن هنا يقال الأمر
غير المكتوم على عينك يا تاجر ، كما يلعب التلميذ
طول السنة ثم في الامتحان يسقط على عينك
يا تاجر

مشكلة ؟

أنا تلميذة في إحدى المدارس لي صديقة
أحبها كثيراً وهي لا تحبني فإذا أضغ تحبني ؟
ج. ع.

﴿ الفكاهة ﴾ إذا كانت أخلاقاً غير صالحة
فليس من الضروري أن تحبها أو تحبك ، وإذا
كانت أخلاقها طيبة محبوبة فأنها تبيل عنك لسوء
أخلاقك فحسبي أخلاقك ولا زعلي من الحق



ما قولكم ؟

فتاوى الفكاهة

الكبرياء لله

كثيرون يدعون أني متكبر مع أني أكلهم
بالبساطة والتواضع فما علة ذلك ؟

الآنسة حورية . ب

﴿ الفكاهة ﴾ علة ذلك أنهم يريدون أن
تأزجهم لتكوني أضحوكة فلا تبالي بما يقولون
وليفلقوا وتبقى لك كرامتك يا بفتي

بصر المزكرا

أنا طالب ثانوي في السنة الثانية وقد نجحت
في امتحان هذا العام بعد مذاكرة طويلة أضرت
معدني فشرعت مسهلاً فلم يهضم المذاكرة وأكلت
بقرض بسبوسة فلم تنفع فإذا أضغ ؟

منير حكيم

﴿ الفكاهة ﴾ ثم ثلاثة أيام بلياليها من غير
بقطة تخلل ذلك الوقت ثم قم من النوم وامش
على يديك إلى الحرم وأنت تمشي

عل مشكلة

اشتركت في مسابقة العدد الأخير من مجلة
كل شيء ، والمسابقة فبين هو أعظم رجل حي في
عصرنا هذا ؟ وفي اعتقادي أنك أنت أعظم
الاحياء ، فهل أكسب الجائزة ؟

القدس

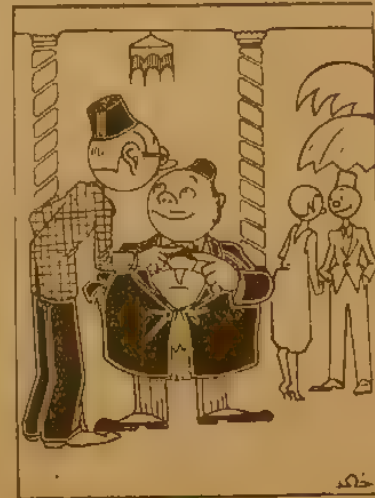
﴿ الفكاهة ﴾ إذا كانت الجائزة شهادة بأنك
(غلطان) فأنك ستفوز بها ، وإذا كانت الجائزة
مالية أو هدية لطيفة فأننا أسف لأنني سبب
ضياعها ، ولا زعل مني

اصل الاسم

لماذا سموا سوق السمك حلقة السمك ؟

كامل احمد ابانلة

﴿ الفكاهة ﴾ الاصل في بيع السمك أن



شعر بالعقل

طه افندي : يا سلام يا اخي على البابت دي ؟ عندها
عقل يرازل عقلين
سالم افندي : روح امجوزها اياك بتديك واحد منهم

مطالبة بحق



الولد هارماً : لما نبي الساعة ٧ أتت لي وشك

ارحس : الساعة ٧ لا ربح

الولد : الساعة تمام يا عم ؟



صاحب الدكان : ومستهجل به ؟ له عشر دقائق

صاحب الدكان : له ؟

الرجل (لصاحب الدكان) : هات لي

الرجل : سألي من الساعة قلت ٧ الا ربح
قال لي امانتي ٧ اتف في وشك

الولد ده حالا جبريره هاته هنا

لكل دار ووار

انا شاب أحب فتاة على غير ديني وهي فحشي
ولا سبيل لنا الى الزواج فكيف نزوج ، واذا لم
يكن في الامكان فكيف الفكاك من هذا الحب
وهو طاهر يصعب الافلات منه او يستحيل ؟

ي
﴿ الفكاكة ﴾ اذا لم يستطع أحداً أن
يتبع دين الآخر فلا بد من ان تفرقا افتراقاً طويلاً
يتاح لكل متكا فيه أن يشغل قلبه بحب جديد.

تفصيلاً عن كثير إذا اقتنيتهم و
مَصْرُغَاتُ الْمَاسِ وَبِرِّ
لانفترق عن الحقيقى مطلقاً
ملقان باناسيفات خرامم
اسار عقود ساعات
مستودعها على عيطه اضران - الظاهرة
شارع المناع نملة عارة زغيب تليفون ٤٦٩٦٤٦

﴿ الفكاكة ﴾ ليس في آخر الصفحة شيء

من ذلك الآن ولا قبل الآن ، ولكن الورق
مصقول والتي تراها فيه هي صورتك فلا تخف
تعبير منزلي

أنا رجل متزوج أحب زوجتي حباً شديداً
ولكنها طلبت مني قسطين وأحذية فاشتريت لها
ما طلبت من تاجر أعرفه على أن أدفع اليه الثمن
آخر الشهر ، فلما جاء آخر الشهر أخذت مرتبي
وحاسبته فوجدت أنه بقي علي بعد دفع المراتب
ثلاثة جنيهات ، فهل أهرب من هذه الزوجة مع
أني أحبها ؟

(...)

﴿ الفكاكة ﴾ زوج عليها ، ولكن أخذت
ان تزوج عليها امرأة أخرى ، بل تزوج عصا
تسلطها عليها حتى تملها الاقتصاص فاذا قال لك
أحد أنك متوحش فاطلب منه أن يعطيك الاموال
الكافية لمطالبها لتقدر على ان تكون جتلمان

مستجير العقارب

بجوار منزلنا منزل له أربع طبقات - ادوار -
يسكنه رجل وحده ، والناس تقول انه يماشر
الجن الذين في ذلك المنزل فهل هذا صحيح ؟

السمحار

﴿ الفكاكة ﴾ اما كونه يماشر الجن فهذا
كلام الخرفين ، واما كونه يماشر شياطين الانس
فجائز ، وجائز انه صالح يماشر الملائكة ، وجائز
انه يزيف القود ، وجائز انه رجل غيور على
اهل بيته واتم تظنون انه وحده لانكم لا ترون
غيره ، اشترؤا لاقسمك علة شتم

مرل صورة

في آخر كل صفحة للفناوى ارى صورة رجل
طار طربوشه وكأنه برص الشارلستون ، فهل
هذه الصورة هي صورة مفتي الفكاكة ؟
مفتاح الباب
القدس .

بعد ألف سنة

قاموس الاسماء

تمكن الدكتور بطرس عبد الملاك مدرس الصيدلة في كلية الطب بجامعة ايجم من تركيب سائل يؤخذ منه قطعة واحدة كل يوم فاذا جاء وقت النوم نام بين واحدة وتبقى البقية الثانية مع الجسيم كله في بقطة فيواصل أعماله أو زوجته وهو نائم بين واحدة

اكتشف الدكتور راشد حسين نباتاً اذا طابت الطيارات ربه جذبا القمر اليه فتطير اليه بقوة الجذب بعد خروجها من المنطقة الهوائية

كان الخلاف قد اشتد بين الهند والصين اشتداداً ينذر بوقوع الحرب بينهما فصرح وزير خارجيتنا بأن مصر ترقب الحال بكل دقة وانها ستحارب ضد الدولة التي تبدأ بإعلان الحرب على الاخرى وبذلك وضع الوزير المصري حداً للخصومة وسرسل الصين والهند مندوبين لتحكيم الحكومة المصرية وسيستطاع المندوبون الهنود والمندوبون الصينيون وجوه الخلاف

ارسل ليشع افندي حاكم المالي المصري المرفوع الى اميركا تهديداً بأنه يطلب من الحكومة المصرية - أن تنوب عنه في طلب دينه كله دفعة واحدة اذا اصرت اميركا على مطالبته بتجزئة الاقساط واطالة المدة فطلبت الحكومة الاميركية من وزارة الخارجية المصرية ان تتوسط لدى بنك ليشع لتخفيف اقساط الدين وستضمن مصر اميركا فتسوى المسألة بسلام

استدعت الحكومة المصرية صادق باشا حاكم انجلترا المصري العام واستند اليه منصباً في مصر وترسل غيره الى انجلترا لانه رفض دعوة رئيس وزراء انجلترا الى وليمة اقامها له وكان الرفض بكل خشونة وعجرفة

اعتلت دار الحاكم العام المصري في لندن ان كل مصري يتزوج انجليزية وكل مصرية تزوج انجليزية يكون الزواج مقدداً لها كل امتيازاتها ويمامان معاملة الانجليز في انجلترا ومصر

رشيد - أغلب الذين بهذا الاسم يتظاهرون بالرصانة وليسوا منها في شيء وخمسة عشر في المائة فقط ثابتون أهل تدبير وحزم
رشيل - اوجع الى راحيل اورجيل فيما سبق
رضا - ليس في أهل هذا الاسم ما يستوجب النظر لانهم كسائر الناس متوسطو الذكاء والتجارب
رضوان - خمسة في الالف منهم يفوقون الاقران والباقيون كرضا

رضى - ذكي لبق يميل الى العلم والتفقه واكثر المسون بهذا الاسم صكرماه ذوو اخلاق فاضلة
رطل - أكثر أصحاب هذا الاسم أذكاء لهم جرأة واقدام ولكن نجاحهم متوسط
رققي - كرامة الناس الا ان واحداً في الالف يكون على شيء عظيم من الذكاء والاخلاق والتجارب في الاعمال

مقتطف من كتاب

دائرة المعارف

كنا ذات يوم نقلب صفحات الانيسكلوبيدي (دائرة المعارف الفرنسية) واذا بمقال عن البيرة لفت نظرنا وقد قرأنا فيه هذه العبارات في وصف البيرة من وجهة الغذاء :
« ان البيرة تحتوي على خواص أكثر غذاء من النبيذ . بفضل المواد الآزوتية والاملاح التي توجد بها فهي مشروب لذيذ لمن هم في حالة النفاهة لانهم يستطيعون شرب كثير من البيرة دون أن يخافوا رد فعل الكحول التي يظن انها مسهل فعال كما ثبت ذلك من زمن هيبود » وحتم الطبيب مقاله بالمادة الآتية : « انا تسكلم بلا شك عن البيرة النقية فقط لان البيرة الرديئة لها نتائج سيئة على الصحة »

ولكن في إمكاننا فيما يخص بالفطر المصري ان نطعن هذا العالم الذي كتب هذه الاسطر المدونة أعلاه بأن كل الناس هنا يشربون بيرة الاحرام والابراريمية - البيرة النقية ومن شرها يجني كل فائدة

اقرأ كل اسبوع بانظام

المصور : سجن مصور لمؤذن لاسو ح وتقدم العالم كل شيء : مجلة جامعة : بها شيء من كل شيء : الفكاهة : جد في هز وهرل في حد : كل راجحة الورد في نوعها

ماهي

مدارس المراسلة الدولية؟

الثقت بمدارس المراسلة الدولية منذ ٣٥ سنة لكي نوجد طريقاً أمام الأشخاص الذين لا يمكنهم الالتحاق بكلية أو جامعة بانتظام ، فيبتسر لهم الحصول على تعليم واف يؤهلهم للحصول على مرتبات حسنة
تعطي الدروس باللغة الانجليزية بالمراسة وبذلك يمكن الشخص دراستها في المنزل في اوقات الفراغ ويتجنب صعوبة الحضور في الفصول - ان مدارس المراسلة الدولية هي أعظم معاهد للتعليم من توصا في العالم وان قيمة دورسها متزف بها في كل مكان
اكتب اليوم باللغة الانجليزية بطلب الكتاب المجاني موضعاً للموضوع الذي يهيك دراسته وانظر كيف تستطيع مدارس المراسلة الدولية مساعدتك في طريق النجاح

International Correspondence Schools
(Dept. 152) 17, Sharia Manakh,
Cairo.

أكبر دائرة معارف

تاريخية ادبية عن أزهى الصور الاسلامية

عصر المأمون

للككتور احمد فريد رفاعي

مطبوع بالمطبعة الاميرية بدار الكتب في ثلاثة مجلدات كبيرة

حوالي الف ومائتي صفحة

يبحث عن تاريخ أزهى الصور الاسلامية والشخصيات البارزة كافة

ثمان مائة قرش

مع خصم عشرين قرشاً للطلبة والموظفين

يطلب من جميع المكاتب

الشعر المنشور وراء الغيب

ها هي الابدية فاتحة ذراعها لاختضان
الاجيال وها هي أمواج الحياة تكسر على شاطئ
الكنينة الدائمة

وفي هذا المحيط الاثيري يسبح كل شيء
وكل شيء يرسب ويطفو ويرسب ويطفو
ويرسب في هذا الاوقيانوس اللانهائي
حتى الجراد يسبح في هذا البحر العظيم
والذين يصلون الى الشاطئ، تحتضنهم الابدية
وتأخذهم الى العالم اللامعروف
وهناك ، وراء النيب ، تقابلهم الطبيعة وهي
متبسمة

ويجلس الكل عن يسارها الا الحيين قائم
يجلسون على العيين

يا للموت الذي اختطف ملاكي المسبود
مق تقذفني أمواج المحيط الاثيري الى الشاطئ
وقب تأخذ الابدية يدي لتجلسني على عيين
الطبيعة بجانب ماري ا

ماري الجميلة ، دجاجتي الوديدة ، عصفورتي
التي كانت ترزق فوق غصن غرامي ، هناك في عالم
النيب وأنا هنا

فيا للشقاء ويا للمذابح المتدفقة من الحشرات
على قاي المسكين ا

هو ذا ادوارد الشيخ القريب من الابدية
يقبل ورائه مطاطىء من كثرة ما يحمله على
ظهره من السنين

هو ذا العم ادوارد فلنساله عن الابدية التي
صار على بابها

هل يرى ما وراء بابها المفتوح له على مصراعيه
ماذا ترى وراء الغيب أيها العم ادوارد الشيخ ؟
هل هناك ماري تنتظري ؟

أواه ، أواه ، ماري ، ماري ، متى أطير
بأنجحة تنهيا لي الميولي لاصد الى ماري في
بلكونة الحب في دار عالم النيب ؟

ماري . . ماري . . خذيني . . .
(الفكاكة) خذيه الى جهنم يا ماري
وخلصنا من شره السقيف



العروسة : انت ساييني لوحدي وجاي تنام في البرد . انت
زعلان مني ؟

العريس : لا . أنا زعلان من السرير الي انكسر ووقعت منه
على ركي

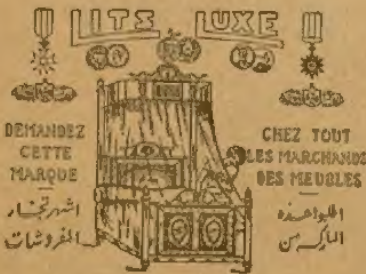
العروسة : معاهش - اتفضل معاي وأنا أجيب لك أحسن وأغفر

سرير موضة في العالم

ماركة

ليلكس

LITS LUXE



البك أعراض وبراءه الامعاء :

- ١ - قمر الدم ٢ - صف الذاكرة ٣ - انحطاط القوى
 - ٤ - قند الشية ٥ - اصفرار الوجه ٦ - خول عام
 - ٧ - ملص وفي ٨ - دوخة ٩ - ورم الرجلين
- فاذا ظهرت عليك هذه الاعراض أو بعضها كنت مصابا
بالدودة الوحيدة أو دودة الانكلستوما أو الدودة البرومة

الشرية الوحيدة التي تشفيك هي :

شرية ال ٧٥ دودة الالمانية

الوكلاء : الشركة للساحة لحاؤون الادوية المصرية
ويباع في جميع الاجازات . الثمن ٦ قروش ونصف

شيء بالمقل

رحلة فوق السحاب

أصابني حمى ارتفعت حرارتها الى درجة الحنين ولم أمت ولكني رأيت كل ما احتواه بدني من الماء في حلمي ودمي يتجسر ويتصاعد في الهواء منتشراً متبدداً الى ان تضاءلت فصررت بهجم المر الكبير ، فالتفت برأ ، وتبخر ما في دم المر ولحمه من الماء حتى تضائل قصار كالقار ، وانقلب المر فأراً ، وتبخر ما في لحم القار ودمه من الماء الى ان صار كالدودة ، وانقلب القار دودة تبخر ما فيها من الماء حتى فثت ، وصارت الإبرة تتلاقى وتتصاعد الى ان بلغت السحاب فتجمعت وتشكلت بشكلي الذي كنت فيه قبل ان أتبخر واشتد البرد في ذلك المستوى المرتفع عند السحاب فجمد البخار وعدت كما أنا بلحمي ودمي وعظامي وكل ما في بدني وجلست على سحابة كبيرة أتعجب من هذا الحادث وأحسب نفسي ألف حساب ، كيف أهبط الى الارض ، واذا عجرت عن المبوط فكيف أجد طعامي وشراي ومع من أعيش وأين القرائش وأين الفطاه وكيف أجترى على النوم فوق هذه السحابة وقد أتدحرج وأنا نام فاسقط على الارض فأنهمم والحق اني ضاق صدري وساورتني الوسوس وأحاط بي الخوف ، وحطرت لي أن أقفز ثم رددت نفسي لأن سقوطي على الارض هلاك وسقوطي في البحر غرق بل وقوعي على الماء من ذلك الملو الشاهق أشد على بدني من وقوعي على السخر ، ومستحيل ان أتبخر كما تبخرت الا اذا ماودتني الحمى ، ولو فرضت ان الحمى تعاودني فأتبخر فكيف بهبط بخاري الى الارض ومن طبع البخار السمود ، كل هذه الخواطر شغلني ولم أستفد منها شيئاً ، واني لكذلك اذ بطائرة ترتفع وأسمع ضجتها في الجو ، ففرحت ، وانظرتها

وكان الطيارون الذين فيها رأياني قارنتم بها لانفاذي ، وظنا اني طيار بادت طيارته على ارتفاع كبير فسقطت على هذه السحابة ، فلما وصلت الى هذه الطائرة الصاعدة كلني الطياران بلدة أوربية فلم أعرف كيف أكلهما وخطبتهما بلساني العربي ورأياني عربان فظننا اني من الشياطين وتركاني وهربا بطيارتهما ، ولم يزل هذا شأني مع كل طائرة ترتفع الي من الارض ولا يفهم الطيارون الاوربيون كلامي حتى بقست من الحياة ، وتعبت لم لا يكون في مصر طيارون مصريون فكان أحدهم يتقذني . واشتد علي البرد والجوع والخوف فأغني علي وسقطت ، ومن حسن حظي اني سقطت على عذراء لحلاجة القطن فوقت على قطن منقوش ولم يسبني أذى ، ولما أفتت من غشيتي خرجت من غير ان يشعر بي أحد ، وراي أهل البلد طارياً فحسبوني مجنوناً وكسوني بحجاب عدت به الى القاهرة « عاقل »

أكبر ما بيني والمرهم

مهم عجيب له مفعول

الكبد في جميع حالات صر

المضم الناتجة من سكر

الكبد وحول الامعاء وله

موق ذلك قائمة عظيمة

في حالات ضعف الاعصاب

والجسم عموماً بعد الحيات

والامراض الحادة والمزمنة

وهو الدواء الوحيد لسكر

الدم الكبيرة للمصابين بسر

المضم والنوراستيا الناتجين

من كثرة التفكير والاعمال

العقلية - وهو ذو طعم لذيذ



TUNGSRAM
تونجسرام

هل تعلم

ان مجلة الجديد فكاكية كذلك وان ما فيها من أنواع الفكاهة لا يقل عن

١٢ صفحة

وان جميع ما فيها من أدب وعلم واختراع وقصص ومحاورات وصور رقيقة
ظرفية لا تكلف فهمها جهداً ولا تحتاج الى التفات كبير . وذلك بفضل ما فيها من
كثرة التنوع وقصر الموضوعات والبعد عن كل جاف من القول

أما اشراكها فزهيد جداً اذ يبلغ ٦٠ قرشاً في مصر و ٨٠ في الخارج ويخصم

٢٥ ٪ / للطلبة والعامل ورجال الجيش

الفكاهة في الخارج



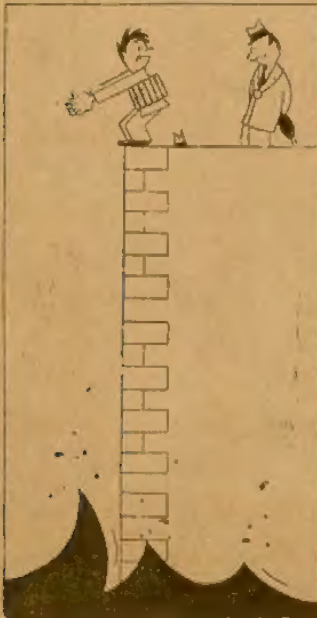
[في اعل]

— تفجع يا دكتور المريش
شقي ؟ (عن رير)



دليل قاطع

— التلقون الى حايوه لك عديه عشان عيد ميلادك ده
تلقون حقيق ؟
— طبعاً حقيق . تلقى اقول آلو آلو ولا حدش بره
(عن ريل ميل)

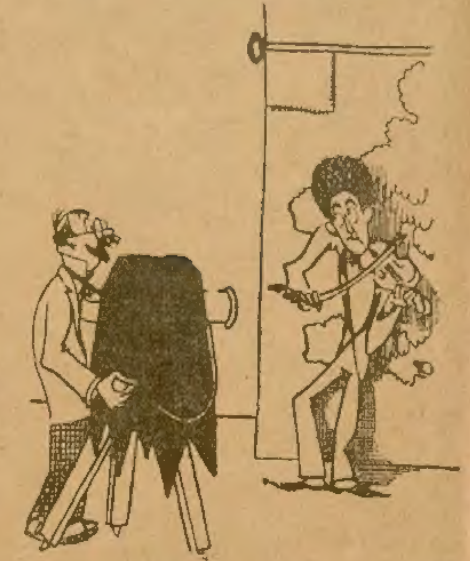


[الى الين]

فتيات وامرات اليوم
— اى ولقت على اتين من
احبابي ، وانا كان لفتيم له صغيرين
بالنسبة لي رحت ساياهم لما
(عن رير)

[الى البسار]

— هوه ... انت جازنتنر ؟
— ايوه !!!
— وساططه شقة اليوم لعل
وسطك ليه
— عشان ما اتفرقت
(عن بن هومور)



الكتنجان (لمصور) : لارم تعيد الصورة . لالى غلطت في تسمه
(عن ريل ميل)



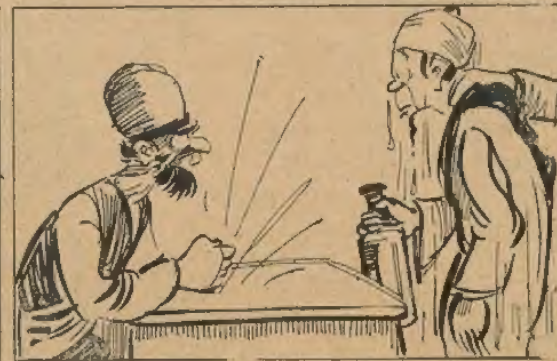
نوادير أبي نواس مصورة - لغة السطاري



أبو نواس خشن جنته وقد يشرّب في زيب
شاهه للامور راح داخل يتسحب لك تسحب



وايو النوايس من خوفه بط ف فسقة به
قال له اطلع قال مش يمكن انا نابع للبحرنة



الامور برضك جابه وقراظه وخره جابه
الفاضي قال دي مشره خالص وزاي تشرها ؟



أبو نواس قال سطر انت بتسألني ازاي ؟
دوقف يشرّب ويقول له يشرّب كذا يا مولاي



الفاضي قال له برامه غرج مبسوط فرجات
ووقف صد الحياه يزعق مسكين سكوت



الفاضي ندم له وقال له ليه يتزعق قدامي
قال دي قائمه لروح واحد سكب يفهم بكلامي